



René Magritte, *Le Domaine d'Arnheim* (1938),
Olie op canvas (particulier bezit)

Het evangelie van vandaag luidt: 'Als jullie geloof hebben als een mosterdzaadje, dan zullen jullie tegen die berg zeggen: Verplaats je van hier naar daar...' Dit schilderij van Magritte, dat in 2017 voor 10 miljoen pond bij Christie's in Londen werd verkocht, laat geen mosterdzaadje zien, maar een paar eieren, die eveneens nieuw leven belichamen. De eieren zijn geplaatst tegen de achtergrond van een enorme berg... een adelaarsvormige berg die zich lijkt op te maken om weg te vliegen. Dat is wat de vogeleieren kunnen worden: een uitgestrekte, adelaarsvormige berg, sterk en weids voorbij ieders droom; net zoals een mosterdzaadje kan uitgroeien tot misschien wel de prachtigste van alle struiken, die de mooiste en meest kwetsbare vogels beschutting biedt.

bron: www.christian.art

Geef acht, o HEER, op uw verbond
en vergeet niet voor immer het leven van uw ellendigen.
Sta toch op, o God!
Voer toch uw rechtsgeding.

Ps. 74, 2

Kyrie (staande)

- v. Laat ons de Heer om ontferming aanroepen ...
... hoor ons roepen:

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

m Gabriel Fauré (1845-1924), *Messe Basse*

direct gevolgd door:

Gloria (staande) **Liedboek 302** 1, 2, 4

Gebed van de zondag (staande)

- v. De Heer zij met u!
a. Hij zij ook u nabij!
v. Laat ons bidden
--- gebedsstilte ---
Gij, die ons roepen hoort
en uw weg ten leven wijst,
waarop wij mogen wandelen,
wij bidden U:
verlicht ons hart
door uw heilige Geest,
en spreek uw Woord
dat bergen verzet
en ons vertrouwen geeft
in Jezus, Zoon van de mensen,
dit uur en alle dagen van ons leven.
a. Amen.

allen gaan zitten

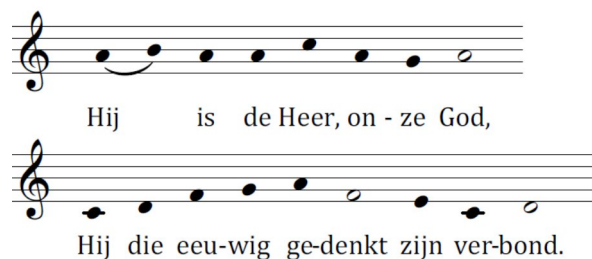
Kinderen in het midden

DE HEILIGE SCHRIFT

Profeten Jeremia 7, 23-28

Antwoordpsalm Psalm 105, 1-8

Refrein (1^e keer 1x voorgezongen)



1. Looft de Heer, roept aan zijn naam,
onder de volken verkondigt zijn daden;
zingt Hem, speelt op de snaren voor Hem,
wijdt een lied aan zijn talloze wonderen.

R

INTREDE

Voorbereiding in stilte

Mededelingen

Muziek

Praeludium c-moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750) | BWV 549

Toenadering (staande)

- v. Onze hulp is in de naam van de Ene
a. de schepper van hemel en aarde;
v. die dorre vlakten doet bloeien
a. overvloed schenkt, koren en wijn.
v. Dat wij uw gaven niet bederven,
a. maar delen met gulle hand.

Intredelied (staande) **Liedboek 74** 1, 10, 13
omlijst door de antifoön

2. Weet uw roem in zijn heilige naam,
gij die de Heer zoekt, verblijdt u van harte;
keert u tot de Heer en zijn macht,
zoekt met volharding zijn aanschijn. **R**
5. De wonderen gedenkt die Hij deed,
zijn tekenen, zijn afgekondigd bestel,
gij zaad van Abraham, zijn knecht,
Jakobs zonen, door Hém verkoren. **R**

vert Ida Gerhardt & Marie van der Zeyde, m IWVL, Abdijboek Ps. 105a

Evangelie (staande) Matteüs 17, 14-20
besloten met:

- v. Dit is het woord van de Heer!
- a. **Lof zij U, Christus, in eeuwigheid. Amen.**

Zondagslied (staande) Liedboek 361

1a 2c 3a 4c 5a 6c 7a

allen gaan zitten

Uitleg en verkondiging

Moment van stilte

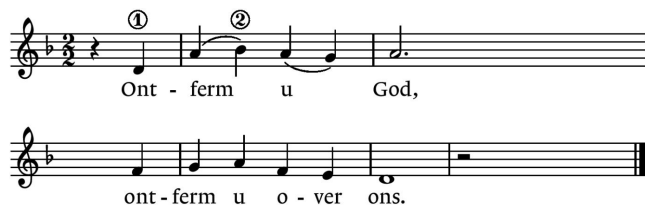
MAALTIJD VAN DE HEER

Voorbede en Stil gebed

iedere intentie besloten met:

- v. ... hoor ons bidden: Liedboek 367c

steeds in canon (muur- / raamzijde)



Terwijl de gaven worden aangedragen en de tafel in gereedheid gebracht, zingen we:

Tafellied 'De hemel reikt ons leeftocht aan'



2. Hij heeft ons zoekende bestaan
gekend, zich onder ons gezaaid
als graan dat niet verloren gaat.
Gods adem wekt het uit de dood
om op te staan.
3. Want graan dat in de aarde valt
moet sterven, slapen tot de dag
waarop het vruchten dragen zal.
Geef dat ons leven, dat zo wacht,
ontwaken zal.
4. De Zoon is in ons uitgezaaid,
Gods Vadernaam ons toegezegd.
Wij leven door het Licht geraakt,
dankzij de Geest die adem schept
en levend maakt!

t Sytze de Vries, m Willem Vogel, Zingend Geloven V-63

Tafelgebed (staande)

- v. De Heer zal bij u zijn.
- a. **De Heer zal u bewaren.**
- v. Verheft uw harten!
- a. **Wij zijn met ons hart bij de Heer!**
- v. Laten wij danken de Heer, onze God,
- a. **Hij is onze dankbaarheid waardig!**
- v. Die ons schiep
als geschenk voor elkaar,
onzelf te buiten:
U zegenen wij!
Die ons op liefde bouwde,
elkaar te vertrouwn gaf
zo lang wij adem halen,
U zegenen wij!

Voor al degenen die
van liefde durfden leven,
en zo uw Naam
heilig en hoog hielden,
danken wij U!

De echo van hun lied,
wat van hun liefde overleefde,
zet ons opnieuw tot zingen aan
met het grote koor
van hemel en aarde:

allen gaan zitten

Sanctus en Benedictus

Sanctus, sanctus, sanctus,
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

*Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.*

*Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.*

m Gabriel Fauré, Messe Basse

allen gaan weer staan

- v. Geprezen om Jezus,
de zoon naar uw hart,
die zichzelf aan ons gaf
als teken van liefde.
Hij heeft ons genodigd
op het feest van mijn Vader,
de bruiloft van hemel en aarde.

Daar zal Hij met ons,
verzameld van heinde en ver,
de vrucht van de wijnstok drinken,
de smaak van een nieuwe schepping
proeven.

Hem gedenken wij,
hoe Hij volhardde in zijn trouw
en uw weg volbracht,
zoals in de nacht
waarin Hij werd overgeleverd,
toen Hij brood nam en U zegende,
het brak en aan zij leerlingen gaf
en zei:

*Neemt en eet,
dit is mijn lichaam dat voor u gegeven wordt,
doet dit tot mijn gedachtenis.*

Toen nam Hij ook de beker,
zegende U en gaf Hem rond
en zei:

*Drinkt allen daaruit,
deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed
dat voor u en voor velen vergoten wordt
tot vergeving van zonden.
Doet dit, zo dikwijls gij die drinkt,
tot mijn gedachtenis.*

Dit is het geheim van het geloof:

Acclamatie

Dienstboek LG 110



Heer Je- zus, wij ver- kon- di- gen uw dood



en wij be- lij- den tot Gij we- der- komt,



dat Gij ver- re- zen zijt.

- v. Verenig ons in uw Geest
en spijzig ons met uw liefde,
want daarvan kunnen wij
leven en ademen
tot uw dag is gekomen,
waar wij om bidden
met de woorden:
- a. **Onze Vader die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze,
want van U is het Koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.**
- v. De vrede van Christus met u allen!
- a. **zijn vrede met u!**

*We wensen wie naast ons staan vrede, met een buiging van
het hoofd.*

*We gaan zitten en terwijl het brood gebroken wordt, zingt
het koor:*

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem.

*Lam Gods, dat de zonden der wereld wegdraagt,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat de zonden der wereld wegdraagt,
geef ons uw vrede.*

m Gabriel Fauré, Messe Basse

Gemeenschap van brood en wijn

*U ontvangt de hostie in uw hand en kunt die vervolgens
dopen in de beker met wijn of druivensap.*

*U kunt ook naar voren komen en een zegen ontvangen.
Kom dan met uw armen gekruist voor uw borst.*

*Uiteraard kunt u ook blijven zitten en zich geestelijk
verbonden weten met elkaar en de levende Heer.*

Muziek

Tantum ergo

Gabriel Fauré, op. 65/2

Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui,
et antiquum documentum
novo cedat ritui;
praestet fides supplementum
sensuum defectui.

Genitori Genitoque
laus et iubilatio,
salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio;
procedenti ab utroque
compar sit laudatio.
Amen.

*Laten wij dan, diep gebogen,
Prijsen 't grote Sacrament:
Dat de oude wetten wijken
Voor het nieuwe Testament.
Geve het geloof inzicht,
Waar het zintuig niets herkent.*

*Aan de Vader, aan de Zoon ook
Weze lof en eer gebracht:
Steeds zal men Hun beiden brengen
Eer en roem en hulde en kracht.
Hem die voortkomt uit Hen beiden,
Zij gelijke dank gebracht.
Amen.*

t Thomas van Aquino (laatste strofen van 'Pange lingua gloriosi')

Slotgebed

v. Gij, die mensen geneest
naar ziel en lichaam,
wij danken U
voor uw geduld met ons
in Jezus, uw Zoon.
Geef ons vertrouwen
in de kracht van uw Geest
die het aangezicht van de aarde vernieuwt,
deze dag en heel ons leven.

a. Amen.

Slotlied (staande) Liedboek 903 1, 2, 6

Uitzending en zegen (staande)

v. ...



allen gaan nog even zitten

Muziek

Fuga c-moll

Johann Sebastian Bach | BWV 549

Hierna is er gelegenheid elkaar te ontmoeten en na te praten – bij koffie, thee en limonade – aan de raamzijde van de kerkzaal. Goede en gezegende zondag!

In deze dienst

Voorganger: ds. René Rosmolen
Lector: Saakje Kroes
Orgel: Cees-Willem van Vliet

Nationaal Vrouwen Jeugdkoor
o.l.v. László Norbert Nemes & Irene Verburg

Volgende week

Zondag 6 september 2026 | 12^e zondag van de zomer

09.00 Dienst van Schrift en Tafel

10.30 Dienst van Schrift en Gebed
ds. Rienk Lanooy (Den Haag)

Bestemming van de gaven

- Stichting Epafras

Deze collecte is bestemd voor de stichting Epafras. "Epafras steunt Nederlanders die vast zitten in buitenlandse gevangenissen. Vanuit onze overtuiging dat ieder mens waardevol is, laten wij niemand zitten" (<https://www.epafras.nl/>)

- Onderhoud wijkkerk en gebouwen

U kunt uw bijdrage overmaken op rekeningnummer **NL72 SNSB 0937 0141 09** t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Amersfoort o.v.v. **collecte zondag 30 augustus Bergkerk** of via bijgaande QR-code.



Bij de muziek

De *Messe Basse* (1907) ontstond in 1881 als *Messe des pêcheurs de Villerville*. Fauré schreef het op vakantie, samen met zijn vriend en student André Messager. Doel was een eenvoudige toonzetting te schrijven voor vrouwenkoor en harmonium, dat de troost en vrede van de Latijnse ordinariumentekst zou uitdrukken, zoals hij ook de toonzetting van de Requiemmis tot de essentie had teruggebracht.

Het opschrift *Messe Basse* duidt op de vorm van de *missa brevis*: een toonzetting voor 'gewone dagen' in het jaar: zonder Gloria en Credo. De lange melodische lijnen en de subtiele harmonische wendingen geven het werk het verfijnde kleurenpalet dat we van Fauré kennen, alsook van andere uitingen van Franse kunst rond de vorige eeuwwisseling.

De puurheid van de tekstbehandeling brengt ons ook bij de wortels van de liturgische beweging: terug naar de eenvoud van de bron, die tot op vandaag de oecumenische liturgie kenmerkt. Een cadeau om vanmorgen deze toonzetting te mogen horen uit de monden van het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor, in de setting van de liturgie waarvoor het werk is geschreven!