

Voleinding 26-11-2017 Bergkerk. Cantatedienst 'Wachet auf'.

Gemeente van Christus,

Op deze zondag voleinding als het gaat over de laatste dingen staan vijf wijze en vijf dwaze meisjes te wachten. Zij wachten op de bruidegom. Het is een treffende beeldspraak voleinding, staan in het einde is als wachten op de bruidegom. Het leven staat, zo vertelt ons de gelijkenis, onder de spanningsboog van een aanstaande bruiloft en een komende bruidegom.

Op zichzelf is dit volslagen vreemde taal.

Taal die wij niet kennen. Waar gaat dit over? Zijn dingen om ons heen dan niet wat ze zijn?

Jazeker de dingen om ons heen zijn wat ze zijn,

en wij zijn wat we zijn, uiteindelijk kwetsbare mensen in een ongrijpbare wereld

maar we zijn ook in staat

om liefde te geven en te ontvangen,

om het goede te doen en te hopen en te verlangen.

Een mens leeft niet bij brood en spelen alleen, maar wordt ook gevoed

door zorg te geven en zorg te ontvangen.

Het leven van alle dag is niet alleen het leven van alle dag

maar ook het leven van geraakt en bewogen zijn,

het is niet alleen een overleven, maar ook een hopen en verlangen.

Kortom, het leven staat – met woorden uit het evangelie –

onder de spanningsboog van een verlangen, als het verlangen tussen bruid en bruidegom,

die uitkijken naar hun komende bruiloft.

En dat verlangen zet alles onder spanning.

Mensen verslijten aan de tijd, maar het verlangen blijft,

in het voorbij gaan van de dingen is er een merkwaardig heden,

waardoor alles in een ander licht komt te staan. Een lichtje van hoop en verlangen.

Wachet auf, wordt wakker, het is al begonnen, zie je het niet?

Wij horen en worden door de muziek van Bach meegenomen in een 'Aufforderung zum Tanz', een merkwaardige harmonie van verlangen en toch nog niet.

De gelijkenis vertelt dat het verlangen is als een brandend lampje.

Kun je de vlam van de hoop laten branden?

Het heeft iets te maken met wijsheid en dwaasheid, zo vertelt het verhaal.

Wijsheid is het bewaren en aanboren van de bronnen voor de lampolie.

Dwaasheid is voorbij gaan aan die bronnen.

Het is prachtig om Bach in zijn cantate dat verlangen van zoeken en vinden tussen bruid en bruidegom te horen omspelen.

Dan is het ook de Eeuwige die zegt: jouw lamp is in mijn hand o mens,

ik ben jouw lamp, ik ben jouw bron van leven, maar mijn lamp is in jouw hand.

Door jouw lamp brandende te houden zorg je ervoor dat mijn licht van de hoop

blijft branden in de wereld.

Kun je die 'Aufforderung zum tanz' horen?

Wachet auf, het is al begonnen hoor je het niet?

Amen.