



Giotto di Bondone: Intocht in Jeruzalem,
Arenakapel (Scrovegnikapel) in Padua, 1305-06

De kunstenaar heeft Jezus in het centrum van de compositie geplaatst met links van hem de discipelen en rechts de menigte die Jeruzalem uit komt stromen. We kunnen alleen de gezichten van vier van de discipelen zien. De rest van de twaalf wordt slechts gesuggereerd door een tros gouden nimbusen. Staand achter Jezus, stokstijf, schouder aan schouder, vormen ze een hechte massa. Ze weten niet wat in het verschiet ligt en deze hoopvolle uitbarsting van hosanna's zal hen ongetwijfeld in verarring gebracht hebben. De menigte die hen verwelkomt is heel anders weergegeven. We zien zowel vrouwen als mannen en ieder gezicht en elk persoon is duidelijk zichtbaar. De rechterhelft van de fresco is vol beweging en actie. Mensen klimmen in bomen en breken takken af, een man legt met een plechtig gebaar zijn mantel op de grond als een geïmproviseerde rode loper voor een belangrijke hoogwaardigheidsbekleder, terwijl twee anderen hun bovenkleden uittrekken en weer een ander met een palmtak zwaait. Giotto vestigt onze aandacht op Jezus door hem de grootste figuur in de fresco te maken en hem zo driedimensionaal weer te geven dat hij beeldhouwd lijkt. Door de hele scène op de voorgrond van de schildering te plaatsen geeft de kunstenaar ons het gevoel dat wij ook aan de actie deelnemen. Het lijkt of Jezus vlak voor ons langs loopt en wij onverwachts ook zelf meedoen met de menigte.

(bron: www.artway.eu)

INTREDE

Stilte
Mededelingen

Lofprijzing

- v. Hosanna de zoon van David,
- a. **gezegend die komt in de naam van de Heer.**

Gebed bij de intrede

- v. Eeuwige onze God,
u omringt ons met uw liefde.
Gij die uw zoon Jezus Christus
in deze wereld hebt gezonden
om ons voor te gaan naar Jeruzalem,
de stad van vrede,
zegen ons
als wij met palmtakken in de hand
Hem willen volgen op zijn weg.

Vervul ons met zijn kracht
zodat wij met Hem opgaan
en eenmaal achter Hem aan
het nieuwe Jeruzalem mogen binnengaan.
Door Jezus Christus, onze Heer,
die met U in de eenheid van de heilige Geest
leeft en regeert in de eeuwen der eeuwen.

- a. **Amen.**
- v. Hosanna, die komt in de Naam van de Eeuwige.

Intredelied (staande) 'Hosanna'

1. O men - sen, hoort wat is ge - schied,
het is palm - zon - dag, zo ge ziet,
wan - neer men God zijn vre - de biedt, -
ho - san - na in de hoog - te!

- 2. De eerste dag, de laatste week,
o luister wat de Heer toen deed,
hoe Hij Jeruzalem inreed, -
hosanna den Zoon van David!
- 3. Gij weet, Hij had er twee gestuurd,
die zouden vinden op zijn woord.
Zo is het allemaal gebeurd, -
hosanna in de hoogte!
- 4. Dat dorp, daar zijn ze heengegaan,
daar vonden zij de ezel staan,
de ezel is hun toegestaan, -
hosanna den Zoon van David!
- 5. Hoe laag en wankel is de troon
van deze hoge koningszoon.¹
Hij houdt de schepping bij de toom, -
hosanna in de hoogte!
- 6. De mensen hebben recht en slecht
hun kleren op de grond gelegd,
toen is uit aller mond gezegd:
hosanna den Zoon van David!

koor

- 7. Gezegend die daar nader komt,
uit naam van God de Vader komt,
de boze vijand staat verstomd, -
hosanne in de hoogte!

allen

- 9. Zij riepen: leve de profeet!
Gij maakt U voor de dood gereed,
de dag die nu Palmzondag heet, -
hosanna in de hoogte!

koor

11. O mensen, weet wat is geschied
na deze zondag, na dit lied:
God is het, die u vrede biedt! –
hosanne in de hoogte!

allen

12. Rij voort, o koning, door de tijd
tot midden in het dodenrijk;
dat is de grote lijdensweek, –
hosanne den Zoon van David!

t Willem Barnard, m C. Bicknell ('Come faithfull people')

Het evangelie van palmzondag

Lied Liedboek 550 1, 3



1 Ver - heug u, gij doch - ter van Si - on,
en jonk - vrouw Je - ru - za - lem, juich!
Uw ko - ning rijdt bin - nen, het rijk gaat be - gin - nen,
de za - li - ge tij - den, Hij komt ons be - vrij - den
recht - vaar - dig, zacht - moe - dig, de aar - de zal spoe - dig
een bloei - en - de tuin zijn van vre - de en recht,
de Heer heeft het he - den ge - zegd.

3. Verheug u, gij dochter van Sion,
en jonkvrouw Jeruzalem, juich!
Zijn daden, zij zullen
de aarde vervullen,
voor jood en voor heiden
door dood en door lijden
draagt Hij met zich mede
de blijdschap, de vrede,
Hij rijdt op een ezel, Hij lijdt als een knecht,
zo brengt Hij het leven terecht.

De kinderen gaan naar de nevendienst.

De stola van de voorganger wordt gewisseld, we maken de overgang van palmzondag naar passiezondag.

Gebed van de zondag

- v. De Heer zij met u
a. **Hij zij ook u nabij**
v. Levende God,
Gij komt ons tegemoet
en toont ons uw aangezicht
in een geslagen en vernederd mens,
Jezus, de Man van smarten,

die ons aller dienstknecht is geworden.
Onthul ons het geheim
van zijn lijden en sterven;
maak ons bereid Hem te volgen
en zijn kruis te dragen,
in deze goede dagen en heel ons leven.

a. **Amen.**

DE HEILIGE SCHRIFT

Epistel

Filipenzen 2, 5-11
lector: Wim Opstelten

Antwoordsalm

Psalm 73, 13-20

Refrein (1^e keer 1x voorgezongen)



twede toon
Mijn ge-luk - dat is Gods na-bij-heid, mijn
toevlucht weet ik bij de Heer.

1. Wat helpt het dat ik mijn hart rein hield,
in onschuld mocht wassen mijn handen?
de hele dag word ik gekweld,
iedere morgen voltrekt zich mijn tuchtiging. **R**
2. Doch zei ik: 'Voortaan spreek ik hun taal,'
zie! ik pleegde, verholen, verraad
tegenover het volk van uw zonen.
Ik ging denken om het te verstaan:
hoe ik staarde, het was mij te moeilijk. **R**
3. Tot Gods heiligdom ik mocht ingaan,
en het eind dat hen wachtte gewaar werd;
wel hebt Gij hen gesteld waar het afglijdt:
verpletterend voltrekt Ge hun val. **R**
4. Een oogwenk – en er blijft slechts iets naamloos.
Voorbij! – gruwzaam zijn zij vergaan.
Als een droom, Heer, waaruit men ontwaakt,
wist Gij, als Ge oprijst, hun beeld weg. **R**

*vert Ida Gerhardt & Marie van der Zeyde, m refr IWVL (Boek der Psalmen)
chant Joseph Gelineau*

Evangelie (staande)

Marcus 14, 66-72

Lofprijzing (staande)



Heer, Gij hebt woor - den van eeu - wig le - ven,
wij dan - ken U!

Uitleg en verkondiging

Muziek

Peccantem me quotidie

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Peccantem me quotidie
et non penitentem,
Timor mortis conturbat me.
Quia in inferno nulla est redemptio.
Miserere mei, Deus, et salva me.

*Ik, die ik elke dag zondig
En geen berouw toon,
Angst voor de dood maakt mij bevreesd.
Want in de hel is geen redding.
Heb medelijden met mij, God, en red mij.*

Zending en zegen

V. ...



Vanwege de inkeer en soberheid die de Veertigdagen kenmerken, klinkt er in deze periode geen muziek aan het slot.

Er is gelegenheid elkaar te ontmoeten bij koffie/thee of limonade.

Voor vragen over de dienst of als u nieuw bent in de Bergkerk, vindt u bij de vitrine een ouderling (met badge).

GAVEN EN GEBEDEN

Inzameling van de gaven

1.(Groen) Plaatselijke stille armoede

De economische crises maakte veel slachtoffers. Er is meer en meer sprake van "stille armoede". Nogal wat mensen schamen zich ervoor hulp te vragen. Maar wijkdiakenen zijn gespitst op het opvangen van signalen. Zo komen zij schrijnende situaties op het spoor. Allereerst gaat de diaken dan na of mensen bekend zijn met allerlei regelingen van de overheid. Zo nodig wordt geholpen bij het aanvragen daarvan. Biedt dit geen of onvoldoende perspectief dan beoordeelt de diaconie of een gift of renteloze lening verstrekt kan worden. Dat is dan "stille hulp". Ook het werk van de SchuldHulpMaatjes valt voor een deel onder "Stille armoede".

2.(Rood) Kosten erediensten en wijkpastoraat

Offerandielied

Liedboek 561

allen 1, 2, 4, 5 koor 3

Voorbede

iedere intentie besloten met:

... hoor ons bidden:



Stil gebed

- a. **Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome,
uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze,
want van U is het Koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.**

Slotlied (staande)

Liedboek 556

allen 1, 3, 5 koor 2, 4

In deze dienst

Voorganger: ds. Jan van Baardwijk

Orgel: Cees van der Poel

Bergkerk Vocaal Ensemble o.l.v. Cees-Willem van Vliet

Vanmiddag

17.00 Muziek op de Berg | Passieconcert

Komende diensten

Maandag 26 t/m Woensdag 28 maart 2018

19.30 Avondgebeden in de Stille Week

Donderdag 29 maart 2018 | Witte Donderdag

19.30 Dienst van Schrift en Tafel
*Schola van de Bergkerkcantorij
ds. Jan van Baardwijk*

Vrijdag 30 maart 2018 | Goede Vrijdag

19.30 Viering van de Kruisweg
*Nationaal Gemengd Jeugdchoor
ds. Jan van Baardwijk*

Zaterdag 31 maart 2018 | Stille Zaterdag

22.00 Paaswake
*Projectchoor van de Bergkerkcantorij
ds. Jan van Baardwijk & ds. René Rosmolen*

Zondag 1 april 2018 | 1^e Zondag van Pasen

09.30 *geen dienst*
10.30 Dienst van Schrift en Gebed (met Paasspel)
ds. Jan van Baardwijk

*Vergeet niet de wekelijkse **nieuwsbrief** in de hal.*

*Als u deze thuis digitaal wilt ontvangen, stuurt u dan een e-mail naar **bergkerkscribaat@gmail.com***