

Persbericht 18<sup>de</sup> Amersfoortse Bergrede woensdag 4 maart 2026 | 20:00

## “De troost van een donkere nacht”

**Dit jaar verwelkomt de Amersfoortse Bergrede Marjolijn van Heemstra (1981) – schrijver, dichter, journalist, theater- en podcastmaker én, als zelfbenoemd *stadsastronaut*, pleitbezorger voor het behoud van duisternis. De Amersfoortse Bergrede is een jaarlijkse lezing waarin een schrijver, denker of kunstenaar wordt uitgenodigd om vanuit persoonlijke betrokkenheid en maatschappelijk engagement te reflecteren op grote vragen van deze tijd.**

Marjolijn van Heemstra wil het met ons hebben over het donker: zowel letterlijk als metaforisch. Ons verlangen naar licht geeft ons een gevoel van veiligheid en controle, maar vinden we niet juist in de donkerte soms meer troost en diepte? Van Heemstra neemt ons mee in de schoonheid van de nachtelijke duisternis. Die is niet alleen van belang voor de biodiversiteit, maar ook voor onze eigen (mentale) gezondheid – en dus voor onze ziel. Wat is een leven zonder duisternis? En wat zegt het over een land als je er de meeste lantaarnpalen per vierkante meter vindt? Zegt ons onvermogen om ruimte te geven aan het donker buiten ons ook iets over een onvermogen om met de donkerte in onszelf om te gaan? Een verhaal over de troost van een sterrenhemel en de schoonheid van glimwormen.

Van Heemstra studeerde Religiewetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en onderzoekt in haar werk de grenzen van menselijke maakbaarheid, de invloed van technologie op het dagelijks leven en de spanning tussen macht en kwetsbaarheid. Rituelen spelen daarin een belangrijke rol als ankerpunten in een losgeslagen wereld. In een recent interview zegt zij hierover: *“Als het gaat over communiceren met de wereld, gaat het ook over toebehoren. Het gevoel dat je ergens thuis bent – daar is ritueel erg belangrijk voor. Ritueel tilt je even op uit het hier en nu, de tijd van telefoons en afspraken. Rituele tijd is een andere tijdlaag; het verbindt je met het ritme van een ander soort leven.”*

Het werk van Van Heemstra is poëtisch, persoonlijk en maatschappelijk geëngageerd. Ze won diverse literaire prijzen. Haar voorlaatste roman *En we noemen hem* werd in acht talen vertaald en haar boek *In lichtjaren heeft niemand haast* werd uitgeroepen tot NPO Radio 1 Non-fictieboek van het Jaar 2023. Sinds 2019 schrijft ze voor *De Correspondent* over ruimtevaart en over hoe de ruimte ons kan helpen anders naar de aarde te kijken. In 2023 verscheen haar essay *Wat is ruimte waard?*, waarin ze parallellen trekt tussen koloniale mijnbouw uit het verleden en toekomstige mijnbouw op de maan. Naar aanleiding van dit essay maakte zij de theatervoorstelling *Maankoorts*. Haar laatste roman *Nachtgids* verscheen dit jaar en kreeg lovende recensies in onder meer *Trouw*, *de Volkskrant* en de *VPRO Gids*. *Het Parool* verkoos het boek tot ‘Boek van de Maand’.

De Amersfoortse Bergrede biedt op 4 maart een podium voor reflectie en dialoog. Van Heemstra’s bijdrage belooft een inspirerende oproep tot verantwoordelijkheid, verbeelding en verbondenheid in het licht van de grote uitdagingen van onze tijd. De verstilde Bergkerk vormt die avond een passend decor voor donkerte, luisteren, meedenken en bezinning.

### Praktische informatie

Waar: Bergkerk, Abraham Kuijperlaan 2,  
3818 JC - Amersfoort

Datum: woensdag 4 maart 2026

Hoe laat: 20.00 uur, zaal open 19.30 uur, einde 22.30 uur

Toegang: € 19,50 <https://www.ticketkantoor.nl/shop/Bergrede-2026> (inclusief de handzame publicatie van de Bergrede van Marjolijn van Heemstra, koffie/thee en een afsluitend drankje.  
NB! Studenten en scholieren kunnen aan de deur tickets kopen voor €5,- (reserveren niet mogelijk).



Foto: Sophie Hemels

